



ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»
В МКОУ СОШ №1

ПЕРВЫЕ ШАГИ



90-летию школы №1 посвящается

Автономная некоммерческая организация
Центр интеллектуального и творческого развития «ИНТЕЛПРОСТ»
Всероссийский проект «Киноуроки в школах России»

ПРОГРАММА
апробации системы воспитания
Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России»

Санкт-Петербург
2020 г.

О ПРОЕКТЕ

«Киноуроки в школах России» – Всероссийский проект, нацеленный на создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей.



В рамках проекта создаются киноуроки – профессиональные художественные фильмы для детей о справедливости, искренности, дружбе и других духовно-нравственных понятиях.

Миссия Проекта – воспитание поколений выпускников школ 2030-2040 гг. со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности.

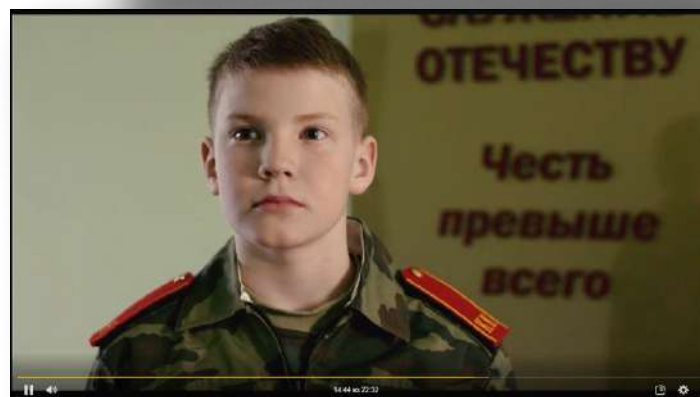


Народ, являющийся носителем высокого уровня нравственности, культуры, интеллекта, становится мощным двигателем перспективного развития своего государства.

ТАБЛИЦА
духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей)
для создания сценариев фильмов и проведения внеклассной воспитательной работы
в рамках проекта "Киноуроки в школах России",
реализуемого АНО "Центр развития интеллектуальных и творческих способностей "ИНТЕЛРОСТ"

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА
(1-4 классы)

№	Духовно-нравственные и моральные понятия, принципы, ценности	Определение	Антипод	Цитата	Фильм/Город
1	Добро	Понятие нравственности, означающее намеренное бескорыстное и искреннее стремление к осуществлению блага, например помощи ближнему, а также незнакомому человеку или даже животному и растительному миру.	Зло	Каждому надо оказывать добра столько, сколько, во-первых, сам можешь сделать, а затем еще сколько может принять его тот, кого любишь и кому помогаешь. (Цицерон Марк Туллий)	Астраханская область «Новогодний подарок»
2	Дружба	Личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Обязательными признаками дружбы являются взаимность, доверие и терпение.	Вражда	Друг мне тот, кому все могу говорить. (В.Г. Белинский) Друга долго ищут, с трудом находят и трудно его сохранить. (Публий)	«Не трус и не предатель» АНО «Интелрост»



СОЗДАНО
ФИЛЬМОВ

37

ПЛАНИРУЕТСЯ
СОЗДАНИЕ

62

1 киноурок
в месяц

9 киноуроков
в год

11 лет
обучения

Киноуроки включают в себя следующие этапы:

- Просмотр фильма на определенную тему.
- Обсуждение фильма по материалам прилагающегося методического пособия.
- Проведение социальных практик – общественно полезных дел, направленных на закрепление изученных понятий и ценностей на практике, с привлечением общественных (волонтерских) организаций.











Основой системы воспитания Проекта является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков.

Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике.

Цель социальных практик – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.



КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК



Проект "Нас ждут космические дали" выполнили ученики 26 класса и учитель Козлова Людмила Ивановна совместно с Детской библиотекой г. Киренска. Космический праздник ребята подарили всем ученикам своей школы в дни празднования 60-летия полёта в космос Ю.А. Гагарина. Вдохновил на творчество фильм "Эра" и районное мероприятие "Космический челлендж". К проекту присоединились родители.

Ссылка на фильм: <https://cloud.mail.ru/stock/3zCUK4epwFczLZ4dDzCzKXNa>



Директор МКОУ "Средняя школа №1"

Проект "Киноуроки в школах России", который реализовывает наша школа, оказался своевременным, интересным, а главное доступным и понятным нашим детям. Фильмы, которые предлагают авторы, эмоциональны, качественно сняты, в главных ролях в основном - дети. Просмотрев фильм, есть замечательная возможность совместного обсуждения увиденного, что очень ценно, потому что в процесс обсуждения включаются родители, дети, учителя и общественность. Но самым значимым в работе проекта является социальная практика, которая может быть самой разнообразной: от рисунков до работы волонтерских отрядов и значимых проектов на любом уровне. Нам предстоит большая работа в реализации этого проекта. Мы благодарны тем, кто подключился к нам и надеемся на дальнейшее сотрудничество.



Рышкина Татьяна Ивановна, мама

Мы родители можем только поприветствовать такую замечательную идею как «Киноуроки». Цель киноуроков воспитывать в ребенке человека умеющего сопереживать, чувствовать, нести ответственность за свои поступки. Слова - совесть, справедливость, патриотизм, долг, самопожертвование взаимовыручка перестают перестают быть просто словами после просмотра фильмов. И не только у детей, но и у нас взрослых, появляется желание творить, любить, помогать, менять мир вокруг нас к лучшему!



Рышкин Артем, ученик 5 кл.

Я хочу поделиться своими впечатлениями об этом проекте. На мой взгляд, киноуроки очень полезны для детей. В этих фильмах есть смысл. После киноурока мне захотелось сделать что-то полезное, хорошее, необходимое. Программа «Киноуроки» особенно нужна ученикам начальной школы.



Михалева Татьяна Петровна, учитель

В прошлом году мы познакомились с программой «Киноуроки в школах России». Я считаю, что этот замечательный проект обязательно должен быть в школе. Хотелось бы, чтобы и в следующем учебном году традиционными были просмотры в «Современнике» с обсуждением и последующими затем социальными практиками, которые нашли бы отражение не только в школе, но и в районе, и в городе. Проект «Киноуроки» нужный и обязательно требующий своего продолжения.



Козлова Людмила Ивановна,
учитель начальных классов

Заканчивая родительское собрание, я каждый раз неустанно говорю родителям о том, как важно заботиться не только о материальных благах ребёнка, но и о его духовном развитии. Дома должны быть общие занятия: просмотр фильмов, чтение книг, журналов и просто душевный разговор. К нашему большому сожалению, мы видим, как телефон и компьютер забирает не только умы, свободное время детей, их здоровье, но и душу.

Как важно сегодня родителям, учителям, обществу объединиться для того, чтобы наши дети росли здоровыми и счастливыми.

Ведь сегодня не секрет, что у детей и взрослых нет общих тем для разговора. Где их взять? Что сможет объединить нас? Как можно объединить нас? Где взять темы для разговора? Большой помощью сегодня становится Всероссийский проект «Киноуроки в школах России». Каждый педагог, я думаю, и взрослый, желающий счастья своему ребёнку, понимает: насколько важным сегодня является воспитание внутренних духовных качеств личности, которые напрямую связаны с жизнью каждого человека и всего обществом в целом. Данный проект имеет системный подход и в этом его большой плюс. Это не просто коллективный просмотр фильма, это большая работа, которую надо построить вдумчиво нам всем вместе, чтобы добиться нужного результата. И этот результат - не оценка в дневнике. Никто не сможет дать того, что необходимо нашему ребёнку. Это знает только родитель. И в этом поможет ему учитель. А учитель может действовать через программу «Киноуроки в школах России». Дело в том, что это действительно качественный инновационный инструмент. Современные дети хорошо усваивают информацию, которая преподносится посредством аудиовизуального произведения. Наглядно, доступно обрисовывается одно из качеств человека. Мы поработали лишь с несколькими фильмами. Но могу сказать, что просмотр этих короткометражных фильмов вызывает большой эмоциональный отклик в душе ребёнка. Ведь там есть и необычные ситуации, есть трогательные ситуации, есть смелые ситуации, в которых дети видят порой себя, что это очень важно, то есть это очень умные фильмы. Мне, как учителю, важно вникнуть в идею фильма, прочитав заранее методические рекомендации. Душой принять этот фильм. Понять его, как донести детям идею самого фильма. Ну а у ребят, поскольку им эти фильмы очень интересны, возникает потребность подражать героям, обладать тем качеством, которое рассматривается в фильме.



ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ